

По отношению к деятельности аккредитованной организации не применяются ограничения, предусмотренные антимонопольным законодательством (п.2 ст. 1244 ГК РФ)

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 13.09.1839 ДК  
о предоставлении права использования обнародованных произведений  
способом публичного исполнения

г. Тамбов

«28» июля 2014 г.

Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО), осуществляющая свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и Уставом (Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц 1027739102654) и получившая государственную аккредитацию в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 1164 «О государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе на осуществление деятельности в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции» (Свидетельство Министерства культуры Российской Федерации от 23.08.2013 г. № МК-01/13), именуемая в дальнейшем «Общество», в лице Директора Центрально-Черноземного филиала Топал Людмила Семеновна, действующей на основании Доверенности от 17.12.2013г. № 300 с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр Токаревского района» именуемое в дальнейшем «Пользователь», в лице Директора Гиглавого Александра Леонидовича, действующего на основании Устава, с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», в целях выполнения требований законодательства Российской Федерации, и принимая во внимание, что:

а) Общество в соответствии с Уставом и Гражданским кодексом РФ (далее - ГК РФ), надлежаще уполномоченное авторами, иными правообладателями, а также другими организациями по управлению правами на коллективной основе (в том числе, иностранными), предоставляет Пользователю право использования Обнародованных произведений способом, указанным в настоящем Лицензионном договоре;

б) в соответствии с полученной Обществом государственной аккредитацией (п/п 1 п.1 ст. 1244 ГК РФ), настоящий Лицензионный договор, в части использования Обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста) и отрывков музыкально-драматических произведений, распространяется не только на авторов и иных правообладателей, с которыми Общество заключило договоры о передаче полномочий по управлению правами, или интересы которых Общество представляет на основании договоров с другими организациями по управлению правами на коллективной основе (в том числе, иностранными), но и на тех правообладателей, с которыми у Общества не заключены договоры о передаче полномочий по управлению правами;

в) используемые в тексте Лицензионного договора термины имеют следующее значение:

«Обнародованное произведение» – произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом;

«Правообладатель» – российский или зарубежный автор или иное лицо, обладающее исключительным правом на Обнародованное произведение российского или зарубежного автора в силу закона, на основании договора, а также по иным основаниям, установленным законом;

«Реестр произведений» – совокупность Обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет Общество на основании договоров с

Общество 

Пользователь 

правообладателями или организациями по управлению правами на коллективной основе, и сведения о которых размещены в общедоступной информационной системе – на Интернет-сайте Общества [www.rao.ru](http://www.rao.ru);

**«Репертуар Общества»** – Обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений, а также все Обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые (правообладатели) не заключили с Обществом договоры о передаче полномочий на управление их правами и не исключили принадлежащие им права на публичное исполнение произведений из управления Обществом в соответствии с законом и порядком, действующим в Обществе (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены в общедоступной информационной системе – на Интернет-сайте Общества [www.rao.ru](http://www.rao.ru));

**«Публичное исполнение произведений»** – любое представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с исполнением произведения;

**«Распоясовка зала»** – сведения о делении мест в зрительном зале в зависимости от стоимости входных билетов и наличия пригласительных билетов, изложенные Пользователем по форме, указанной в Приложении № 4 к настоящему Договору;

**«Уполномоченный представитель»** - физическое лицо, представитель одной из Сторон, действующий от ее имени на основании доверенности,

заключили настоящий Лицензионный договор (далее – Договор) о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

**1.1.** Общество предоставляет Пользователю на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования Обнародованных произведений, входящих в Репертуар Общества, способом публичного исполнения как в живом исполнении, так и с использованием технических средств в ходе проведения мероприятий, организатором которых выступает Пользователь МБУК «Культурно-досуговый центр Токаревского района», в помещениях (на территориях) владельцем которых является Пользователь (в том числе на правах аренды или субаренды), расположенных по различным адресам, указанным в Приложении № 1 к Договору.

За предоставленное право использования Обнародованных произведений, входящих в Репертуар Общества, Пользователь обязуется выплачивать Обществу авторское вознаграждение в размере, установленном настоящим Договором.

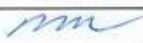
### 1.2. Настоящий Договор не распространяется:

а) на мероприятия, связанные с публичным исполнением Обнародованных произведений из Репертуара Общества, организуемые третьими лицами в помещении (на площадке) Пользователя;

б) на публичное исполнение драматических, музыкально-драматических произведений, аудиовизуальных произведений и музыкальных произведений, созданных специально для сопровождения драматических произведений, - для которого требуются отдельные письменные разрешения правообладателей;

в) на личные неимущественные права авторов, а также на права использования Обнародованных произведений, входящих в Репертуар Общества, способами, прямо не указанными в настоящем Договоре;

Общество



Пользователь





г) на использование Обнародованных произведений, исключённых Правообладателями из Репертуара Общества;

д) на охрану прав исполнителей и производителей фонограмм.

В случае предъявления претензий к Пользователю о нарушении прав, не являющихся предметом настоящего Договора (в том числе личных неимущественных прав), Пользователь несет установленную действующим законодательством ответственность за их нарушение.

## 2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

2.1. За право, предоставленное в соответствии с п. 1.1. настоящего Договора, Пользователь обязуется выплачивать Обществу авторское вознаграждение за каждое, проведенное в отчетный период, мероприятие, в размере:

а) **10 (десять) процентов** от дохода (выручки), полученного от продажи билетов на концерты из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений и произведений для народных инструментов;

б) **5 (пять) процентов** от дохода (выручки), полученного от продажи билетов на концерты из произведений, кроме указанных в п.п. а) п. 2.1., а также на театрализованные, эстрадные и новогодние елочные представления, балы, шоу (в том числе с участием спортсменов), программы варьете, а также от продажи билетов на танцевальные программы;

в) **2 (два) процента** от дохода (выручки), полученного от продажи билетов на спортивные соревнования, показательные выступления спортсменов (в ходе спортивных соревнований), показы мод и конкурсы, а также массовое катание на катке;

г) **1 (один) процент** от дохода (выручки), полученного от продажи билетов на цирковые представления;

д) при проведении иных зрелищных мероприятий, а также при бесплатном входе (без продажи на мероприятие входных билетов) – в размере, указанном в Приложении № 2 к настоящему Договору;

е) помимо выплаты авторского вознаграждения согласно подпунктам «а», «б», «в», «г» и «д» п.2.1. настоящего Договора Пользователь выплачивает Обществу авторское вознаграждение за каждого зрителя, присутствующего на мероприятии при платном входе по пригласительному билету на бесплатной основе (в случае превышения максимально допустимого количества пригласительных билетов, указанного ниже), в размере, указанном в Приложении № 2 к настоящему Договору.

Сумма авторского вознаграждения НДС не облагается.

За отчетный период принимается **квартал**.

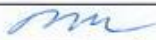
2.2. Рассчитанную в соответствии с п. 2.1. настоящего Договора сумму авторского вознаграждения Пользователь обязуется перечислять на расчетный счет Общества не позднее 10 (десяти) календарных дней после окончания очередного отчетного периода.

Датой исполнения обязательств по оплате считается дата зачисления суммы авторского вознаграждения на расчетный счет Общества.

2.3. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Пользователем обязательств, предусмотренных п.2.2. настоящего Договора, Пользователь обязуется выплатить по требованию Общества пеню в размере 0,3 (ноль целых три десятых) процента от полагающейся к выплате суммы авторского вознаграждения за каждый день просрочки, что не освобождает Пользователя от выполнения обязательств, вытекающих из настоящего Договора, в полном объеме.

2.4. Не позднее 10 (десяти) календарных дней с даты окончания отчетного периода Пользователь обязуется представлять Уполномоченному представителю Общества *лично или, отправив в Центрально-Черноземный филиал РАО), заказным письмом с уведомлением*

Общество



Пользователь



о вручении заполненный, подписанный и скрепленный печатью Пользователя Отчет, составленный по форме, приведенной в Приложении № 3 (или 3А) к настоящему Договору.

При заполнении Пользователем Отчета в части сведений об используемых Обнародованных произведениях, когда публичное исполнение осуществляется в живом исполнении либо с использованием любых технических средств указываются названия Обнародованных произведений, фактически исполнявшихся в течение каждого, проведенного в отчетном периоде мероприятия, фамилии и инициалы (псевдонимы) их авторов.

В случае, когда публичное исполнение Обнародованных произведений осуществляется с использованием исключительно теле- и радиоприемников, Пользователь указывает наименования соответствующих теле- и радиокompаний, а также даты и время звучания передач указанных теле- и радиокompаний в эфире. Сведения о публично исполненных Обнародованных произведениях в таком случае Обществу не представляются.

2.5. В случае представления Пользователем неполной или недостоверной информации об использованных (в ходе проведения мероприятий, указанных в пункте 1.1. Договора) в живом исполнении Обнародованных произведениях (указания не всех Обнародованных произведений либо неверное указание их названий и/или авторов использованных Пользователем Обнародованных произведений) из Репертуара Общества, указанных в документации Пользователя, в соответствии с п. 2.4. настоящего Договора, и выявления этих фактов Обществом, или при наличии соответствующего заявления Правообладателя, Пользователь обязуется по письменному требованию Общества выплатить штраф из расчета 1 000 (одна тысяча) рублей или 1,5 (одна целая пять десятых) процента от дохода (выручки), полученного от продажи билетов за каждое неуказанное либо указанное неправильно в Отчете Пользователя Обнародованное произведение.

В течение 10 (десять) календарных дней с даты получения из Общества соответствующей информации Пользователь обязан направить в Общество Отчет с внесенными в него изменениями или дополнениями.

2.6. О выявлении любых неточностей в представленных Обществу сведениях Пользователь обязуется информировать Общество в течение 3 (трех) календарных дней после их выявления.

2.7. По письменному запросу Общества Пользователь обязуется письменно не позднее 5 (пять) календарных дней с даты поступления запроса Общества представить Уполномоченному представителю Общества сведения относительно условий входа на предстоящее мероприятие, организатором которого выступает Пользователь, - заполненную, подписанную и скрепленную печатью Пользователя Расписовку зала (Приложение №4).

При применении бланков билетов изготовленных типографским способом в Расписовке зала указываются:

- серия и номера билетов билетной книжки (комплекта);
- регистрационный номер и дата регистрации комплекта билетов;
- количество билетов, в том числе и пригласительных;
- цены на билеты по рядам/секторам;

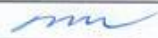
Или

При использовании автоматизированных систем продажи билетов в Расписовке зала указываются:

- количество расцененных мест и пригласительных билетов в соответствии с расположением в зале.

2.8. По письменному запросу Общества Пользователь обязуется не позднее 3 (трех) календарных дней после получения запроса Общества представить Уполномоченному представителю Общества для проверки полноты и достоверности отражения Пользователем сведений о полученном доходе (выручке) от продажи билетов, представленных Обществу в соответствии с п.2.4. настоящего Договора:

Общество



Пользователь





а) сводный отчет о продаже билетов и о полученной сумме дохода (выручки), заверенный подписью должностных лиц Пользователя, составленный по форме, указанной в Приложении № 5 к настоящему Договору;

б) доступ к первичным документам, билетной книжке, с корешками от проданных билетов, бланкам возвращенных непроданных билетов, накладным на билеты, данным бухгалтерского учета и отчетности в части, имеющей отношение к предмету настоящего Договора, а также иные документы (например, подписанные акты с билетными агентами о выполненных работах), необходимые для проверки сведений о количестве и стоимости реализованных билетов на мероприятие (с учетом бесплатных пригласительных билетов), что оформляется соответствующим актом.

2.9. За нарушение установленных п.п. 2.4., 2.5., 2.7., 2.8. (п.п. «а» и/или п.п. «б»), 3.8. и 3.9. настоящего Договора сроков предоставления отчетной документации, Пользователь по требованию Общества выплачивает штраф из расчета 100 (сто) рублей за каждый день просрочки, что не освобождает Пользователя от выполнения обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

2.10. В случае выявления в ходе проведения проверки сведений о сумме дохода (выручки), поступившей от продажи билетов, факта искажения или неполного отражения указанных сведений, в результате чего сумма авторского вознаграждения, указанная в Отчете Пользователя, была занижена, Пользователь по письменному требованию Общества выплачивает недоплаченную сумму авторского вознаграждения, а также выплачивает пени от указанной недоплаченной суммы в размере 0,3 (ноль целых три десятых) процента от полагающейся к выплате суммы за каждый просроченный день.

Выплата сумм доначисленного авторского вознаграждения и начисленной пени осуществляется Пользователем путем перечисления на расчетный счет Общества в течение 5 (пяти) календарных дней с даты получения письменного требования Общества.

В случае выявления факта переплаты Пользователем суммы авторского вознаграждения Общество обязуется в течение 5 (пяти) календарных дней после выявления данного факта по согласию сторон зачесть переплаченную сумму путем зачета взаимных требований или перечислить эту сумму на расчетный счет Пользователя.

2.11. Выплата пени и/или штрафов, предусмотренных настоящим Договором, осуществляется Пользователем путем перечисления на расчетный счет Общества в течение 10 (десять) календарных дней с даты получения письменного требования Общества, направленного Пользователю заказным письмом с уведомлением о вручении.

2.12. Общество направляет Пользователю требования, предусмотренные настоящим Договором, заказным письмом с уведомлением о вручении по последнему известному от Пользователя почтовому адресу.

Требование считается надлежащим образом доставленным с даты его получения Пользователем либо с даты доставки такого требования по последнему известному почтовому адресу Пользователя в случае отказа Пользователя от получения требования или возврата письма за истечением срока хранения, либо выбытия адресата.

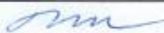
2.13. При отсутствии Уполномоченного представителя Общества в населенном пункте (месте) нахождения Пользователя, указанного в п.1.1. настоящего Договора, Пользователь в соответствии с п.п. 2.5. и 2.7. настоящего Договора, направляет соответствующую документацию в Центрально-Черноземный филиал РАО заказным письмом с уведомлением о вручении по фактическому адресу Центрально-Черноземного филиала в сроки, установленные настоящим Договором.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

#### Обязанности Пользователя:

3.1. Пользователь обязуется вести учет Обнародованных произведений, фактически исполняемых в ходе каждого проводимого Пользователем мероприятия.

Общество



Пользователь



3.2. Пользователь обязуется использовать лишь те Обнародованные произведения, которые идентифицированы по названиям, фамилиям, инициалам или псевдонимам авторов.

В соответствии с действующим законодательством Пользователь не вправе использовать Обнародованные произведения из репертуара Общества без указания имени автора, т.е. анонимно, без письменного согласия на то авторов, а также не вправе раскрывать псевдоним (или не указывать псевдоним) и/или иным образом распоряжаться личными нематериальными правами автора.

3.3. Пользователь обязуется предоставлять отчетную документацию об использованных Обнародованных произведениях, заполненную надлежащим образом и исключительно на государственном языке Российской Федерации (кроме программ зарубежных исполнителей).

3.4. Пользователь несет ответственность за достоверность и полноту представляемых Обществу сведений, как в процессе заключения настоящего Договора, так и в ходе выполнения его условий.

3.5. Пользователь не вправе перерабатывать Обнародованные произведения, вносить в них изменения, сокращения или дополнения без письменного согласия автора, а после его смерти – лица, обладающего исключительным правом на Обнародованное произведение.

3.6. Пользователь обязуется выплачивать авторское вознаграждение за публичное исполнение Обнародованных произведений в ходе мероприятий, организатором которых является Пользователь, а также в тех случаях, когда Пользователь заключает с третьим лицом договор иного, чем договор аренды характера (совместной деятельности и др.), во всех случаях как при платном, так и при бесплатном для зрителей (слушателей) входе.

3.7. Пользователь не вправе предоставлять третьим лицам право использования Обнародованных произведений, входящих в Репертуар Общества, полученное по настоящему Договору, т.е. заключать сублицензионные договоры.

3.8. Пользователь обязуется в срок не позднее чем за 10 (десяти) дней до начала очередного отчетного периода информировать Общество о всех запланированных на этот период мероприятиях, связанных с публичным исполнением Обнародованных произведений, для чего письменно направляет Уполномоченному представителю Общества соответствующую информацию (по форме, указанной в Приложении № 6 к настоящему Договору).

3.9. При подготовке Пользователем договора о предоставлении помещения (площадки) другим лицам для организации и проведения на ней любых зрелищных мероприятий, связанных с публичным исполнением произведений, Пользователь обязуется проверять наличие у организатора указанного мероприятия лицензионного Договора либо иного законного основания для осуществления публичного исполнения произведений.

При отсутствии указанных оснований у организатора Пользователь обязуется отказаться от заключения договора о предоставлении помещения (площадки), в противном случае Пользователь наравне с организатором мероприятия несет ответственность за выплату им авторского вознаграждения.

#### **Обязанности Общества:**

3.10. В случае утверждения Авторским Советом РАО нового Положения о ставках авторского вознаграждения Общество обязуется в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты его утверждения направить Пользователю письменное уведомление заказным письмом с уведомлением о вручении.

Пользователь обязуется в течение 10 (десяти) календарных дней с даты получения соответствующего уведомления Общества заключить с Обществом дополнительное соглашение к настоящему Договору, которым будут определены новые ставки авторского вознаграждения.

Общество



Пользователь





В случае отказа Пользователя от заключения дополнительного соглашения Общество вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке.

3.11. Общество обязуется самостоятельно урегулировать возможные имущественные претензии Правообладателей к Пользователю, связанные с использованием Обнародованных произведений, способами, указанными в настоящем Договоре, в части своевременного распределения и выплаты авторского вознаграждения, поступившего на расчетный счёт Общества от Пользователя, при условии соблюдения Пользователем его обязательств, установленных настоящим Договором.

#### 4. ГАРАНТИИ

4.1. Пользователь гарантирует, что все расчеты с Правообладателями за использование в соответствии с настоящим Договором Обнародованных произведений, вошедших в Репертуар Общества, будут осуществляться только через Общество.

#### 5. КОНТРОЛЬ И КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. При проведении, указанной в п.2.8. настоящего Договора, проверки Пользователь обязуется создавать Уполномоченному представителю Общества необходимые условия и содействовать своевременному и полному проведению проверки, предоставлять информацию и документацию, исчерпывающие разъяснения и подтверждения в устной и письменной формах, а также запрашивать необходимые для проведения проверки сведения у третьих лиц.

Уполномоченный представитель Общества при выявлении случаев искажения и/или неполного отражения сведений, предоставленных Пользователем Обществу, и иных нарушений Пользователем его обязательств по настоящему Договору вправе делать копии документов, свидетельствующих об указанных случаях, требовать у Пользователя (его Уполномоченного представителя) заверить такие копии и передавать их Обществу.

5.2. Общество обязуется сохранять конфиденциальность информации, полученной в ходе проверки, а также иной информации, полученной Обществом по настоящему Договору.

Данная информация может быть разглашена исключительно в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

5.3. Пользователь обязуется беспрепятственно и бесплатно допускать Уполномоченного представителя Общества на любые проводимые им мероприятия, на которые распространяется действие настоящего Договора, и не препятствовать ему в проведении контроля за полнотой и достоверностью представляемых Пользователем сведений об используемых на мероприятиях Обнародованных произведениях и вместимости зала, для чего предоставляет Обществу от одного до трех пригласительных билетов.

#### 6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Сторонами своих обязательств по настоящему Договору влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Договором.

6.2. В случае возникновения разногласий и споров между Обществом и Пользователем по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, Стороны примут все меры к разрешению их путём переговоров.

6.3. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров, они должны разрешаться в суде по месту нахождения Центрально-Черноземного филиала РАО.

6.4. Стороны освобождаются от ответственности за частичное, полное неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору, если оно

Общество

Пользователь

явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорные обстоятельства), возникших после подписания настоящего Договора, то есть событий чрезвычайного характера, которые нельзя предвидеть и предотвратить разумными мерами (как например, война, забастовка, запретительные акты органов государственной власти и управления, пожарная, транспортная или производственная авария, землетрясение, циклоны и прочие природные явления аналогичного характера, препятствующие исполнению или надлежащему исполнению обязательств).

Стороны при ссылке на форс-мажорные обстоятельства обязаны информировать друг друга о временной невозможности выполнения принятых на себя обязательств в письменной форме в течение 5 (пяти) календарных дней с момента наступления форс-мажорных обстоятельств. Информация должна содержать данные о характере обстоятельств, характеристику их влияния на исполнение обязательств по настоящему Договору.

В случае неизвещения о наступлении действия форс-мажорных обстоятельств в указанный срок, не известившая Сторона теряет право ссылаться на такие обстоятельства.

Стороны должны незамедлительно известить друг друга об окончании действия указанных обстоятельств с уточнением срока исполнения обязательств по настоящему договору, прерванных или приостановленных ввиду наступления форс-мажорных обстоятельств.

При наступлении форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств определяется соразмерно времени действия таких обстоятельств.

В случае невозможности исполнения условий настоящего Договора вследствие форс-мажорных обстоятельств в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента наступления форс-мажорных обстоятельств, настоящий Договор может быть расторгнут в одностороннем порядке.

#### 7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ПОРЯДОК ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ ИЛИ РАСТОРЖЕНИЯ

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до **«31» декабря 2014г.** включительно. Условия настоящего Договора распространяются на отношения Сторон, возникшие с **«01» января 2012 г.**

7.2. Срок действия настоящего Договора будет автоматически продлеваться по взаимному согласию Сторон на каждый последующий годовой период до тех пор, пока одна из Сторон в письменной форме (казаным письмом с уведомлением о вручении по последнему известному почтовому адресу) не уведомит другую Сторону об отказе от его продления, но не позднее, чем за 30 (тридцати) календарных дней до даты окончания очередного годового периода действия настоящего Договора.

7.3. По соглашению Сторон настоящий Договор может быть изменен или досрочно расторгнут.

7.4. Каждая из Сторон вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, направив другой Стороне уведомление о его расторжении (с указанием причины) заказным письмом с уведомлением о вручении по последнему известному от другой Стороны почтовому адресу. Договор будет считаться расторгнутым, в том числе при несоблюдении Стороной, с которой Сторона - инициатор расторжения настоящего Договора намерена расторгнуть настоящий Договор, обязательств по настоящему Договору (например, в случае невыплаты Пользователем авторского вознаграждения, непредставления отчетной документации либо представления неполной или недостоверной информации об использованных произведениях, отказа Пользователя от заключения дополнительного соглашения о выплате авторского вознаграждения по новым ставкам, утвержденным Авторским Советом Общества).

Договор считается расторгнутым с даты получения указанного письма с уведомлением о его расторжении соответствующей Стороной.

В случае отказа одной из Сторон от получения письма или возврата письма за истечением срока хранения, либо выбытия адресата Договор считается расторгнутым с даты

Общество



Пользователь





возврата письма соответствующей Стороне, - инициатору расторжения настоящего Договора.

7.5. Прекращение действия настоящего Договора не влечет за собой прекращения обязательств Пользователя по перечислению Обществу суммы авторского вознаграждения и/или задолженности по выплате вознаграждения с учетом начисленной пени и/или штрафа, по предоставлению отчетной документации, а также по уточнению ранее представленных Обществу сведений.

7.6. Расторжение настоящего Договора лишает Пользователя права на использование Обнародованных произведений, способами, указанными в настоящем Договоре, однако, Пользователь вправе повторно обратиться в Общество за соответствующим разрешением.

7.7. С даты вступления в силу настоящего Договора утрачивает силу договор "О публичном исполнении обнародованных произведений" № 1368/0547ДК от «01» апреля 2012г., заключенный между Обществом и Пользователем. Обязательства Сторон по указанному договору прекращаются, за исключением обязательств, предусмотренных разделом 2, до их выполнения в полном объеме.

## 8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. В том случае, если в соответствии с действующим законодательством Правообладатель откажется от управления Обществом его правом на публичное исполнение Обнародованных произведений, входящих в Репертуар Общества, или исключит из управления Обществом права не на все, а лишь на часть Обнародованных произведений, Общество разместит об этом соответствующую информацию на Интернет-сайте Общества – [www.gao.ru](http://www.gao.ru), указав дату, с которой Пользователь не вправе использовать Обнародованные произведения в рамках настоящего Договора.

8.2. Стороны обязуются своевременно письменно извещать друг друга по последнему известному почтовому адресу заказным письмом с уведомлением о вручении, об изменениях юридического и почтового адреса, банковских реквизитов, организационно-правовой формы, характера деятельности, о реорганизации либо прекращении своей деятельности.

8.3. Условия, не оговоренные настоящим Договором, но имеющие отношение к его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.4. Издержки каждой из Сторон, связанные с выполнением своих обязательств по настоящему Договору, покрываются силами каждой из Сторон.

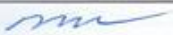
8.5. Название настоящего Договора, наименования его разделов и Приложений приняты для удобства пользования текстом настоящего Договора и буквального юридического толкования не имеют.

8.6. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в случаях, когда они совершены в письменной форме и подписаны надлежаще уполномоченными на то представителями Сторон.

8.7. Все Приложения и Дополнительные соглашения к настоящему Договору являются его неотъемлемыми частями.

8.8. Настоящий Договор, включая Приложения, составлен на \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) страницах и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Общество



Пользователь



### 9. ЮРИДИЧЕСКИЕ И ПОЧТОВЫЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

#### ОБЩЕСТВО:

Общероссийская общественная организация  
«Российское Авторское Общество» (РАО)  
123995, г. Москва, ГСП-5, ул. Б. Бронная, д. 6а  
Центрально-Черноземный филиал РАО  
Адрес: 394036, г. Воронеж, ул. Никитинская, 8а;  
Телефон 8(473)259-74-18, 259-78-95;  
Телефакс: 8(473)259-75-91  
E-mail: voronez@rao.ru

#### Получатель авторского вознаграждения:

ИНН 770303403 КПП 770301001  
РАО  
Расчетный счет : № 40703810802940000003 в  
ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. Москва  
кор.сч. 30101810200000000593  
БИК 044525593

#### ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:

МБУК «Культурно-досуговый центр  
Токаревского района»

Юридический адрес: 393550, Тамбовская обл., р/п

Токаревка, пр. Революции, д. 2

ИНН 6821504150/КПП 682101001

ОГРН 1026800960010

ОКПО \_\_\_\_\_

р/сч \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_

Наименование Банка: \_\_\_\_\_

БИК \_\_\_\_\_

Почтовый адрес: 393550, Тамбовская обл., р/п

Токаревка, пр. Революции, д. 2

тел. 8(47557)25693

Телефакс: \_\_\_\_\_

E-mail: kdc\_metod\_otdel@mail.ru

 /Д.С.Топал/  
(ФИО)



 /А.Л.Гиглаев/  
(ФИО)



Общество 

Пользователь 



Приложение №1  
к Лицензионному договору  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Перечень помещений (территорий) Пользователя и их расчетные характеристики**

Наименование помещения	Адрес помещения	Количество залов	Количество посадочных мест	(период: месяц, квартал или год)	Примечания
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр Токаревского района»	Фактический адрес: 393 550 Тамбовская обл, р/п Токаревка, пр.Революции, д.2	1	50		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Львовский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, Д.Петровское, ул. Молодежная, д.48	1	60		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Малоданиловский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Малая Даниловка, ул. Центральная, д. 2	1	100		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Новоникольский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Новоникольское, ул. Дружбы, д. 38	1	30		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Сергиевский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Сергиевка, ул. Центральная, д. 7	1	50		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Семеновский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Семеновка, ул. Зеленая, д. 20	1	30		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Большекочетовский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Большая Кочетовка, ул. Центральная, д. 1	1	48		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Малокочетовский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Малая Кочетовка, ул. Садовая, д. 59	1	20		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Калиновский СК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Калиновка, ул. Центральная, д. 10	1	30		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Полетаевский ЦД»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Полетаево, ул. Центральная, д. 7	1	35		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Малозверьяевский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Малая Зверьяевка, ул. Молодежная, д. 31	1	100		

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Троицкорослянский ЦДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Тр. Росляй, ул. Центральная, д. 38	1	92		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Петровский ЦДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Петровское, ул. Садовая, д. 8	1	50		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Васильевский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Васильевка, ул. Новая, д. 10	1	56		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Гладышевский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, С. Гладышево, д. Ястребовка, ул. Школьная, д. 6	1	70		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Старогрязновский ЦДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, Р.п. Токаревка, с. Старогрязные, ул. Школьная, д.14	1	40		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «СДК Токаревского сельского округа»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, Р.п. Токаревка, ул 40 лет Октября, д. 46	1	(спортзал)		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Федоровский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, Д. Федоровка, ул. Центральная, д. 10	1	50		
Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Чичеринский СДК»	Фактический адрес филиала: Тамбовская обл, Д. Чичерино, ул. Кооперативная, д. 24	1	100		

ИЗДАТЕЛЬСТВО:



/Д.С.Топал/

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:



/А.Л.Гиглавый/



**Ставки авторского вознаграждения  
для иных зрелищных мероприятий, а также при бесплатном входе**

Публичное исполнение произведений	Платеж	
	При платном входе	При бесплатном входе
1. Концертах из симфонических, вокально-инструментальных, камерных произведений и произведений для народных инструментов*	10% от дохода (выручки) от продажи билетов	1. Авторское вознаграждение начисляется в размере 1 (Один) процент от суммы, выделенной на проведение мероприятия в соответствии со сметой расходов, и/или суммы внебюджетных средств (средств спонсоров и др.). В случае проведения мероприятий при «смешанном» финансировании размер авторского вознаграждения определяется с учетом как суммы бюджетных средств, так и суммы дополнительного финансирования. 2. В тех случаях, когда смета отсутствует авторское вознаграждение начисляется в размере 7 (Семь) процентов от суммы, предусмотренной на выплату вознаграждения исполнителям. 3. В тех случаях, когда смета отсутствует и вознаграждение исполнителям не выплачивается, авторское вознаграждение начисляется в размере 5 (Пять) процентов от суммы аренды помещения. 4. В случае невозможности определить сумму авторского вознаграждения в соответствии с п.п.1-3 данной ячейки настоящей таблицы, авторское вознаграждение начисляется исходя из условия 10 руб. за каждого зрителя/слушателя/за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, за каждый день мероприятия. 10 руб. за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, за мероприятие
2. Концертах из других, кроме указанных в пункте 1, произведений, в том числе на специально организованных, эстрадных и новогодних (новогодних) представлений, балах, шоу (в том числе с участием спортсменов), программах концерте и т.п.*	5% от дохода (выручки) от продажи билетов	
3. В фойе, холлах, проходах, на межэтажных площадках и т.п. при проведении специально организованных, эстрадных и новогодних (новогодних) представлений, балов, шоу и т.п.	0,5% от дохода (выручки) от продажи билетов (дополнительный платеж к основной ставке)	
4. В цирковых представлениях*	1% от дохода (выручки) от продажи билетов	5. В тех случаях, когда смета отсутствует и вознаграждение исполнителям не выплачивается, авторское вознаграждение начисляется в размере 5 (Пять) процентов от суммы аренды помещения. 6. В случае невозможности определить сумму авторского вознаграждения в соответствии с п.п.1-3 данной ячейки настоящей таблицы, авторское вознаграждение начисляется исходя из условия 10 руб. за каждого зрителя/слушателя/за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, за каждый день мероприятия. 10 руб. за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, за мероприятие
4.1. В цирковой программе в форме пантомимы, балета, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	1% от дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение (независимо от начислений по п.3 настоящего Приложения)	
4.2. В цирковой программе в форме сюжетного аттракциона, занимающего не менее одного самостоятельного отделения	1% от дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение (независимо от начислений по п.3 настоящего Приложения)	
4.3. В цирковой программе в форме музыки, специально написанной для сопровождения пантомимы, феерии, балета, сюжетного аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	0,5% от дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение (независимо от начислений по п.п.4 и 5 настоящего Приложения)	
5. В эстрадных, эстрадных, новогодних (новогодних) представлениях со сценическим сопровождением**	6% от дохода (выручки) от продажи билетов	
6. При показах мод, проведении презентаций, рекламных кампаний, конкурсов***	2% от дохода (выручки) от продажи билетов	10 руб. за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, за мероприятие
7. При проведении дискотек, танцевальных мероприятий	5% от дохода (выручки) от продажи билетов	
8. В холлах, фойе, проходах, лифтах и на специально организованных площадках (применительно к п.п.1-3)	5 руб. за 1 м <sup>2</sup> озвучиваемой площади, ежемесячно	

1-9 настоящего Приложения)	
11. В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одноактного произведения (опера, балет, оперетты, мюзикла, пьесы), вознаграждение за это произведение начисляется по ставке, установленной правообладателем, и, дополнительно, 50% ставки, предусмотренной п.1 или подпунктом 2.1. настоящего Приложения, в зависимости от программы концерта.	
12. В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одного акта из многоактного произведения (опера, балет, оперетты, мюзикла, пьесы), вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном ставке, установленной правообладателем, деленной на количество актов, и, дополнительно, 50% ставки, предусмотренной п.1 или п.2 настоящего Приложения, в зависимости от программы концерта.	
13. В концертах, состоящих из многоактного произведения (опера, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), и концертной программы, вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном ставке, установленной правообладателем, и, дополнительно: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) за программу из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений и произведений для ансамбля инструментов - 3,5%;</li> <li>б) за программу из других произведений, кроме указанных в п.п. а) произведений - 2 %.</li> </ul>	

Авторское вознаграждение по данной ставке за публичное исполнение программы, состоящей из произведений, не охраняемых авторским правом, рассчитывается по полной ставке, предусмотренной настоящим Приложением. Если в концертной программе наряду с эстрадными произведениями исполняется хотя бы одно крупное вокально-симфоническое произведение (симфония, оратория, кантата, симфоническая поэма и т.п.), либо инструментальный концерт с оркестром и т.п.), либо камерное произведение крупной формы (трио, квартет, пентета, либо многочастное произведение для народных инструментов, авторское вознаграждение за такое произведение рассчитывается по ставке пункта 1 настоящего Приложения.

Авторское вознаграждение по ставке, указанной в п.2, рассчитывается также при исполнении сборной концертной программы, в которой имеются как симфонические, вокально-симфонические и камерные произведения малых форм, так и отрывки из музыкально-драматических произведений, музыкальных произведений, сопровождающие драматические произведения, и другие эстрадные, эстрадные и прочие произведения.

Авторское вознаграждение по ставке, указанной в п.2, рассчитывается также при исполнении эстрадного, театрализованного или иного представления, имеющего в своем составе эстрадные номера, включенные в него специально созданными отдельными исполнителями, и включающего все хоровые, вокальные, музыкальные, танцевальные и иные номера.

Если в концертной программе сопровождаются концертно-зрелищными программами, то расчет авторского вознаграждения по ставке, указанной в п.2 настоящего Приложения, осуществляется с учетом п.2 настоящего Приложения.

**Распределение бесплатных пригласительных билетов на мероприятия при платном входе**

Категория зрителей	Доля бесплатных пригласительных билетов при платном входе, с которых авторское вознаграждение не начисляется (с учетом билетов для представителей Общества)	Размер авторского вознаграждения (один бесплатный пригласительный билет), в рублях (в случае превышения допустимого количества пригласительных билетов, указанных в колонке №2 настоящей таблицы)			
		на представления для детей		на концертные, спортивно-зрелищные и другие мероприятия	
		г.г. Москва и Санкт-Петербург	остальные города и населенные пункты	г.г. Москва и Санкт-Петербург	остальные города и населенные пункты
Итого	2	3	4	5	6
Коэффициент	5 %				
Лимит количества	300 билетов + 2 % от количества билетов, превышающих 6 000 штук	30	15	40	25

При распределении на концертные, спортивно-зрелищные и другие мероприятия бесплатных пригласительных билетов в размере более 30 % от общего количества выпущенных билетов, соответствующий размер авторского вознаграждения применяется с коэффициентом 2.

Общество \_\_\_\_\_

Пользователь \_\_\_\_\_













**Распоясовка зала**

Название площадки \_\_\_\_\_  
 Название мероприятия \_\_\_\_\_  
 Количество мест в зале \_\_\_\_\_  
 Общее количество билетов (расцененных мест) \_\_\_\_\_  
 Количество пригласительных билетов \_\_\_\_\_  
 Серия и номера комплекта билетов (билетной книжки) с \* \_\_\_\_\_  
 по \_\_\_\_\_  
 Регистрационный номер комплекта билетов\* \_\_\_\_\_

Номера рядов и мест	Количество билетов	Цена билета	Сумма
партер			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
балкон			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
иное			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ИТОГО:			
Пригласительные билеты:			
<b>ВСЕГО:</b>			

\* В случае использования автоматизированных систем продажи билетов сведения не представляются

Руководитель Пользователя \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_ 20     г. \_\_\_\_\_  
 подпись \_\_\_\_\_ ф.И.О. \_\_\_\_\_

м.п.









